Calafat.

Carmen Sylva.

Aug. Bungert, Op. 36.

Con moto.

GESANG.

PIANO.

mf *p* *mf* *col 8va.*

Die Do - - nau strö - - met breit da - hin, so kraft - be-wusst, so ru - he-voll; sie hält das Land im

acceler poco e cresc.

Ar - - me fest, und hat's

acceler poco e cresc.

an ih - re Brust gepresst, dess Mar - ken

sie be - schü - - tzen soll!

Più *p*

Wi -

f *cresc.* *dim.* *rit. molto*

tranquillo.

din und Ca - - la - fat, die

mfp

sempre col Ped.

stehn in A - bend - son - - - nen -

più tranquillo, ritenuto

p

glut getaucht. Und Ru - - he

p

ath - - met ü - - ber - all, ü - - -

- - - ber - all, Ru - he

p

p

ü - ber - all!

espressivo

p *pp* *pp*

coi 2 Ped.

Poco Allegro, agitato.

ff

Da zuckt ein Blitz, da dröhnt ein Knall;

ppp *sfz* *ff* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

Ped. Ped.

Sehr gross und breit.

die Er - de bebt, das Was - ser raucht;

trem. *fff*

Ped.

agitato

es zi - schen in ___ die gold - ne Flut,

agitato

ff

sempre col Ped. *sfz* *Ped.*

es sau - sen durch die Lüf - te schwer

Ped.

aus schwar - - zen Schlün - den aus - - ge

sandt, als Bru - der - gruss von Land zu Land

fff

col Ped. sempre

die mächt'gen Bom - ben hin und her!

accelerando

fff

Allegro maestoso.

ff

sfz

fff

sempre col Ped.

f

Dort o - ben auf der Bat - te-

Ped.

ff

rie, steht Kö - nig Karl so ru - hig da!

ff

Maestoso.

f

Ihr Man - nen, schaut den Tod nur an,

ff

der Füh - rer sel - ber denkt nicht dran, was ihn um-

maestoso

rin - get dro - hend nah: Fürst Karl steht

f *sfz*

Ped. *

mf

ru - hig da! Er

fff

Ped. * Ped.

Sostenuto.

schaut mit ern - stem An-gesicht hin - aus

espr.

mf con espressione

Ped. * Ped.

und denkt, ob's ihm wol glückt, dass er Wi - din

cresc.

mf ben marcato, cresc.

Ped.

mit sei-ner Schaar bestürmt ob er die Do - nau gar für sei-ne Hel - den

f

ü - ber - brückt. Er

ff

Sostenuto.

p

schaut mit ern - stem An - ge-sicht hin - aus!

p p

Ped.

p und

pespressivo p

Ped. Ped.

denkt, ob's ihm wol glückt!

(wie aus der Ferne.)

p

coi 2 Ped.

(wie antwortend.)

pp ppp sfz fff

ff

Da kracht es ei-nen Schritt von

sfz fff col Ped.

ihm, und split - ternd sprüht es um ihn her;

ff sfz sfz sfz f

Sie schaun er - schro - cken auf und sehn dort

sfz trem. ff ff sfz Ped. sfz sfz

o-ben ih-ren Füh - rer stehn al - - lein im

ff fz fff Ped. Ped.

Feu - er - meer! Der Ei-ne schlug ent-setzt das Kreuz, der An - dre stür-zte in die Knie; der Fürst ist ach, un-ser Fürst verletzt, der Steu - er-mann, den

p p pp p ff sf con Ped. sf sf sf sf sf sf sf

nichts er-setzt, und Nie - mand, Nie - mand;

sf *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

ff sempre

Nie-mand," jam-mern sie!

ff

col Ped.

„Der Fürst ist, un-ser Fürst verletzt!"

ff *ff*

Ped.

sfz *ff* *ff*

Ped.

ff trionfale

Doch hoch die Mütze schwingend

col Ped.

rief er hell und stark — aus voller Brust: Hur-

rah! Hur - rah!

Ped.

Con anima.

ff

Hur - - rah! das ist Mu - sik für mich! Hur - rah, das

Ped.

ist Mu - sik für mich! die hab' ich gern, die ken-ne

ich, nach die - - ser hatt' ich Lust!

fff

Ped. * *Ped.* *Ped.*

ff

Hur - rah! Hur - rah! das

ff *ff*

ist Mu - sik für mich! Hur - - rah, das ist Mu - sik für mich, die

ff molto rit.

hab' ich gern, die ken-ne ich, nach die - - ser hatt'ich

ff molto rit.

Ped.

Tempo I. *ma animato*

Mit hoher innerer Begeisterung.

p

Lust!" Die

pp

3

3

col Ped.

p

Do - - nau hat den Ruf ge - hört,

mf

ihr

lacht das Herz, sie kennt den Ton;

mf

mf

In ih - - ren Wel - - len klingt es

mf

cresc.

jung in zärt - - - li - cher Er - wie - derung

cresc.

f

dem Ho - hen - zol - - - - - lern Sohn;

f *f* *f*

sempre Ped.

p (visionär.)

in ih - ren Wel - - len klingt es jung

p

in zärt - - li - cher Er - wie - derung
f
dem Ho - - hen - zol - - lern Sohn,
ff
rit.
dem Ho-hen - zol - - - lern Sohn!
ff
rit.
fff
col Ped.
fff
sf 8va
fff